

MOSTRA DE VENISE 2021

11 jeunes cambodgiens sortis de l'extrême pauvreté à l'honneur

Pour la première fois, un film cambodgien est sélectionné dans la section Orizzonti au Festival International du Film de Venise qui se déroulera du 1^{er} au 11 septembre prochain. *White Building* est l'histoire de la démolition de la maison de Samnang au cœur de Phnom Penh. Un film qui a permis à 11 jeunes de l'Ecole des Métiers de l'Audiovisuel de l'ONG Pour un Sourire d'Enfant d'exprimer leur art et de se perfectionner. Une véritable opportunité pour ces anciens enfants sortis de la misère qui contribuent aujourd'hui à l'essor du cinéma cambodgien.



DAING KEO, DE LA MISERE AU FESTIVAL DE VENISE

"Petit, je passais mes journées à travailler sur la décharge pour échapper à la violence de ma famille" témoigne Daing Keo, ancien chiffonnier de la décharge municipale de Phnom Penh. "Ma deuxième vie a commencé quand j'ai rencontré Christian et Marie-France des Pallières, les fondateurs de PSE. Après le Bac, j'ai rejoint l'école d'audiovisuel de PSE car j'ai toujours été attiré par les films et ce secteur." Daing, aujourd'hui diplômé, a participé au tournage de *White Building* en tant que 1^{er} assistant opérateur. "J'ai beaucoup appris lors

de ce tournage et j'ai vraiment gagné en expérience grâce aux échanges que j'ai eus avec les équipes. Le scénario du film est fantastique, cette nomination est vraiment méritée !" conclut-il.

L'ECOLE DES METIERS DE L'AUDIOVISUEL DE PSE

PSE a pour mission de sortir définitivement de la misère les enfants les plus pauvres du Cambodge pour les mener à un métier, à travers quatre écoles de formation professionnelle qu'elle a créées, en accord avec les besoins du pays. L'Ecole des Métiers de l'Audiovisuel est l'une d'elle et prend en charge chaque année une cinquantaine de jeunes pour les former à la cinématographie et à la post-production. Elle a été créée par Christian des Pallières, co-fondateur de l'association, grand passionné de cinéma, qui regrettait l'absence de formation sur le sujet au Cambodge depuis la chute des Khmers Rouges. Motivé par l'ambition de certains jeunes aidés par PSE à faire renaître le cinéma khmer, il fonde l'Ecole des Métiers de l'audiovisuel en 2012. **L'Ecole est aujourd'hui parrainée par Patrice Leconte, réalisateur, et bénéficie d'un partenariat avec l'Ecole Louis Lumière depuis 2014.**

SYNOPSIS DU FILM *WHITE BUILDING*

Samnang, 20 ans, doit faire face à la démolition de la maison qu'il a toujours habitée à Phnom Penh, le "White Building". Il doit également faire face aux pressions de sa famille, ses amis et ses voisins qui surgissent et se croisent alors que sonne la démolition du bâtiment.

A PROPOS DE PSE

Créée par Christian et Marie-France des Pallières en 1993, l'association Pour un Sourire d'Enfant (PSE) est apolitique et non confessionnelle. Deux objectifs l'animent : sortir les enfants de la misère et les faire entrer dans le monde professionnel grâce à une qualification qui leur assure un avenir stable. Pour y parvenir, plus de 600 salariés cambodgiens, plusieurs milliers de parrains (donateurs réguliers) et plus de 300 bénévoles en France et dans d'autres pays se mobilisent autour de six programmes majeurs : nourrir, soigner, protéger, éduquer/scolariser, former à un métier, venir en aide aux familles. L'association prend aujourd'hui en charge plus de 6 500 enfants par an. Considérée par les autorités cambodgiennes, l'association est également reconnue de bienfaisance et lauréate du Prix des Droits de l'Homme de la République Française. Racontée avec succès par Xavier de Lauzanne dans son film "Les Pépites", PSE a permis en 25 ans de sauver plus de 12 000 enfants cambodgiens de situations de vie dramatiques.

Plus d'informations sur www.pse.org

TÉLÉCHARGER LE DOSSIER DE PRESSE PSE : [CLIQUEZ ICI](#)

CONTACTS PRESSE – POUR UN SOURIRE D'ENFANT

Sophie VAISSET / sophie.vaisset@pse.org / 06 58 68 21 49

Martin de Roquefeuil / martin.deroquefeuil@pse.org / 06 51 92 00 45